

Sempre Per Me

Choreographie: Tobias Jentzsch

Beschreibung: 48 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Sempre Per Me** von Rosanna Rocci
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen



S1: Side, close, scissor step r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Side-behind-¼ turn r, step-pivot ½ r-step, Mambo forward, coaster step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts/rechte Hüfte nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S3: Side-rock back r + l, full volta turn r

- 1 a2 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 a4 Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- &7&8 &6 2x wiederholen (9 Uhr)

S4: Side-rock back l + r, full volta turn l

- 1-8 Wie Schrittfolge S3, aber spiegelbildlich mit links beginnend (9 Uhr)

S5: Mambo forward, Mambo back, Mambo side r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts/rechte Hüfte nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links/linke Hüfte nach hinten - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts/rechte Hüfte nach rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach links mit links/linke Hüfte nach links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

S6: Rock side, shuffle across, side/sways, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-8 Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

Side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen